

Tlf: 39 15 52 00
koebenhavn@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Havneholmen 2, 6. sal
DK-2450 København SV
CVR-nr. 45 71 93 75

DANSK FILMFOTOGRAF FORBUND
GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT
2025

Penneo dokumentnøgle: XEQTA-PQS66-VNUAM-N8F25-1UT38-T6EXE

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Forbundsoplysninger	
Forbundsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-8
Gennemsigthedsrapport 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	9-10
Resultatopgørelse.....	11
Balance.....	12
Noter.....	13-16

FORBUNDSOPLYSNINGER

Forbundet	Dansk Filmfotograf Forbund Snorresgade 15 2300 København S CVR-nr.: 26 39 16 01 Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Jan Weincke, formand Casper Høyberg, næstformand Søren Berthelin Adam Wallenstein Linda Wassberg Edvard Friis-Møller Kim Høgh Mikkelsen Louise McLaughlin Rasmus Gaardhøje
Revision	BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Havneholmen 2, 6. sal 2450 København SV

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt gennemsigtighedsrapporten for 1. januar - 31. december 2025 for Dansk Filmfotograf Forbund.

Gennemsigtighedsrapporten aflægges efter Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret og på grundlag af regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt den regnskabspraksis, som er beskrevet i afsnittet omkring anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at gennemsigtighedsrapporten giver et retvisende billede af forbundets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af forbundets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af forbundets finansielle stilling.

Gennemsigtighedsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 24. april 2026

Bestyrelse:

Jan Weincke
Formand

Casper Høyberg
Næstformand

Søren Berthelin

Louise McLaughlin

Edvard Friis-Møller
Næstformand

Kim Høgh Mikkelsen

Adam Wallensteen

Linda Wassberg

Rasmus Gaardhøje

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til Dansk Filmfotograf Forbund

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Dansk Filmfotograf Forbund for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt yderligere krav i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af forbundets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af forbundets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt yderligere krav i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, den regnskabspraksis, som er beskrevet på side 10 samt yderligere krav i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten". Vi er uafhængige af forbundet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt yderligere krav i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret samt den regnskabspraksis, som er beskrevet på side 10. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigthedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere forbundets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigthedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere forbundet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigthedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigthedsrapporten.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigtighedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af forbundets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om forbundets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigtighedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at forbundet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigtighedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigtighedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigtighedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigtighedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigtighedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigtighedsrapporten og er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne samt yderligere krav i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 24. april 2026

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 45 71 93 75

Nicolai T. Visti
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Væsentligste aktiviteter

Forbundets hovedaktivitet er at varetage medlemmernes ophavsretslige interesser, såvel økonomiske som kunstneriske.

Dansk Filmfotograf Forbund (DFF) har som tidligere år samlet alle indkomne midler fra Copydan i det ordinære regnskab for forbundet, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem forbundets regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare midler, som kan fordeles kollektivt, samt til udefra kommende fotografrkrav.

Fra 2021 med den ændring at DFF's filmfotografer, næsten alle på nær 3, har udmeldt sig af FAF, og DFF har herefter opsagt samarbejdsaftalen med FAF pr. 1. januar 2021, grundet uenighed om de streamingsaftaler Create Denmark forhandlede for en række kunstner grupper bl.a. fotograferne.

Uenigheden har herefter ført til voldgiftssagen (2024) mellem DFF på den ene side og FAF, DJ, og DM på den anden side, om en ny fordelingsnøgle for fotograferne i DJ; DM; FAF og DFF.

Det betyder at Copydan ikke udbetaler rettighedsmidler til de 4 forbund før Voldgiftssagen er afgjort.

Struktur

Dansk Filmfotograf Forbund (DFF) er en non-profit medlemsorganisation med ca. 170 medlemmer, der arbejder inden for hele film- og tv-branchen (spillefilm, drama, fiktion, serier, dokumentarfilm, kortfilm, animationsfilm, spil, reklamer m.m.). Forbundets bestyrelse består af 8 medlemmer, som vælges for 3 år af generalforsamlingen (næste valg 2026). Organisationen er båret af høj grad af frivillighed. Bestyrelsen modtager et fremmødehonorar for deltagelse i 11 årlige bestyrelsesmøder og formand og 2 næstformænd tildeles mindre honorarer, men arbejder ellers ulønnet. Formand og næstformænd vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen er i henhold til lovene forbundets øverste myndighed.

Året der gik

Dansk Filmfotograf Forbund (DFF) har de sidste ca. 25 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi kan foretage dette hvert år.

Alligevel har årene 2020 til 2025 betydet store navnlig administrative og kommunikative forandringer i praksis, som følge af CRM- direktivets implementering i 2016. Der skal stadig ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde - kunne DR og TV2 let yde lidt hjælp. Til brug herfor har vi måttet udvikle en omfattende rettighedsdatabase (der stadig er i løbende udvikling) samt tilknytte en deltids IT-medarbejder, som alene arbejder hermed. Til og med 2018 har vi modtaget og betalt for rapportering af brugen via Registration Denmark. Den aftale er som omtalt i regnskaber for 2023 opsagt, da aftalen blev for dyr og i stedet har vi sammen med Dansk Journalistforbund dannet vores eget registreringssystem Eagle Eyes og i 2019 blev gruppen udvidet med Danske Scenografer og FAF. Vi benytter os af rapportering for brugen på områderne Copydan Verdens Tv, KulturPlus, Arkiv og AVU. På AVU-området har det tidligere været svært at identificere værkerne og fotografen pga. den utilstrækkelige rapportering vi modtog fra CFU, men vores IT-medarbejder ser nu ud til at have løst en del problemerne. Vi forventer, at udbetalingen på AVU således i fremtiden i endnu højere grad kommer til at svare til udnyttelsen

Det modtagne vederlag i 2025 udgør 130.409 kr. Som det fremgår side 16 note 5 overstiger administrationsudgifterne for 2025 det modtagne vederlag.

Administrationsudgifterne for 2025 udgør 1.037.431 kr. I 2025 er der afholdt betydelige udgifter til juridisk assistance ifm. den verserende voldgiftssag. Grundet DFF's opsigelse af fordelingsnøglen har DFF i 2023 til 2025 ikke modtaget vederlag vedrørende 2022, 2023 og 2024 og kun delvist 2021 fra Copydan til fordeling.

De 4 forbund forsøgte at forhandle sig frem til en ny fordelingsnøgle, men i 2023 opgav de og i stedet anlagde DFF en voldgiftssag, som lige nu ser ud til at kunne afsluttes i løbet af 2026.

Dansk Filmfotograf Forbund (DFF) fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle, der har retten til fotografmæssige værker til både dokumentar og fiktion, uanset om de er medlem eller ej. Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af disse er, at de beløb fra Copydan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

Investering og fradrag (Rettighedsvederlag)

Copydan

Midlerne placeres på en bankkonto uden yderligere investering. For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 5 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes lav, men vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Derudover laves der en hensættelse på 18 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen. De sidste mange år indtil 2020 har administrationsprocenten været lige under 20 %. I år har vi grundet opsigelsen af fordelingsnøglen i 2021 ikke modtaget de fulde beløb på rettighedsmidler vedrørende 2021, 2022, 2023 og 2024 fra Copydan.

Efter ønske fra DJ og FAF gik vi med til at få udbetalt 80% af rettighedsmidlerne for 2021 efter den gamle fordelingsnøgle (dog uden dobbeltmedlemmer (DFF og FAF)). Aftalen med Copydan er så, at de resterende midler (20%) udbetales efter den nye fordelingsnøgle, når den er forhandlet endelig på plads.

Som det fremgår af note 4, er der for året 2025 samlet afholdt omkostninger på 1.037.531 kr. til IT-omkostninger, advokat og vederlag til juridisk assistance omkring implementering af nyt IT-system til administration af modtagne vederlag, rettighedsmæssige spørgsmål til DFF-medlemmers kontrakter og overenskomst med Producentforeningen samt andre ophavsretlige forhold.

Det er ledelsens forventning at omkostningerne til IT-omkostninger, advokat og juridisk assistance fremadrettet vil falde betydeligt og dermed også administrationsprocenten vedr. rettighedsmidlerne.

Når forhandlingerne om en helt ny fordelingsnøgle er endelig på plads, regner bestyrelsen med fremadrettet at være tilbage på den tidligere administrationsprocent på 18-20%.

Create Denmark

Som det fremgår af note 3, er der udbetalt 78.442 kr., hvoraf 15 % vedrører forbundets administration af rettighedsmidlerne. Der er således udbetalt netto 66.676 kr. til rettighedshaverne. Administrationsudgiften udgør 11.766 kr.

Risikostyring

Der er normalt foretaget hensættelser på 5 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere - denne procentsats skønnes lav, men har hidtil været nok. Der hensættes først til disse krav når vi igen modtager rettighedsmidler.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for forbundets finansielle stilling.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i vedtægterne, yderligere krav i henhold til Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret samt den regnskabspraksis som er beskrevet nedenfor.

Formålet med gennemsigthedsrapporten er at give et retvisende billede af forbundets aktiviteter for regnskabsperioden.

Gennemsigthedsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Opstillingsform

Resultatopgørelsen er opstillet, så den bedst viser forbundets aktivitet i det forløbne regnskabsår.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Kontingentindtægter indregnes i resultatopgørelsen efter faktureringsprincippet, og der periodiseres således, at kontingentindtægterne omfatter hele regnskabsåret. Forbundets andel af rettighedsmidler indregnes i resultatopgørelsen i henhold til aftaler.

Øvrige indtægter

Øvrige indtægter omfatter indtægter fra sponsorbidrag, administrationsydelser samt indmeldelsesgebyrer. Indtægterne indregnes i resultatopgørelsen på det tidspunkt, hvor ydelsen er leveret, eller hvor retten til indtægten er opnået, og beløbet kan måles pålideligt.

Omkostninger

Omkostninger vedrørende regnskabsperioden indgår i resultatopgørelsen.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

BALANCEN

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

BALANCEN

Mellemværende rettighedshavere

Forbundet modtager midler fra Copydan. Midlerne behandles i overensstemmelse med Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Midlerne tilhører ikke forbundet, men de enkelte rettighedshavere.

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigtighedsrapporten, når disse er udbetalt til forbundet. Midlerne opdeles i rettighedstyper.

Administrationsomkostningerne vedrører de modtagne midler fra Copydan fra og med den 10. april 2016, og indregnes i posten "Mellemværende rettighedshavere".

Der foretages i forbindelse med udlodning til rettighedshavere følgende hensættelser:

- | | |
|---|-----|
| - Hensættelse til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav: | 0 % |
| - Hensættelse til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere: | 5 % |

Hensættelserne er indregnet i det samlede mellemværende med rettighedshavere.

Når der er skabt sikkerhed for, at forbundet ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2025	2024
Kontingenter.....		839.200	828.700
Sponsorbidrag, Klubpris.....		70.941	51.478
Øvrige.....		1.150	11.759
Administration Create Denmark.....		11.766	33.690
INDTÆGTER.....		923.057	925.627
Omkostninger til foreningsaktivitet og lokaleomk.....		-78.948	-105.257
Hjemmeside.....		-6.323	-17.707
Klubarrangement.....		-70.098	-86.398
Andre omkostninger.....	1	-599.491	-542.263
RESULTAT FØR RENTER.....		168.197	174.002
Finansielle omkostninger.....		-737	0
ÅRETS RESULTAT.....		167.460	174.002
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING			
Overført overskud.....		167.460	174.002
I ALT.....		167.460	174.002

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2025	2024
Tilgodehavende kontingent mv.....		6.787	29.687
Andre tilgodehavender.....		15.000	5.000
Moms rettighedsmidler.....		17.745	0
Mellemværende, rettighedshavere Copydan.....	4	1.081.269	156.459
Periodeafgrænsningsposter.....		5.793	0
Tilgodehavender.....		1.126.594	191.146
Likvide beholdninger Dansk Filmfotograf Forbund.....		0	172.793
Likvide beholdninger rettighedsmidler.....		763.529	871.354
Likvide beholdninger.....		763.529	1.044.147
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		1.890.123	1.235.293
AKTIVER.....		1.890.123	1.235.293
PASSIVER			
Kapitalkonto primo.....		532.199	358.197
Overført fra resultatdisponering.....		167.460	174.002
KAPITALKONTO ULTIMO.....		699.659	532.199
Omkostningskreditorer rettighedsmidler.....	2	328.901	160.000
Omkostningskreditorer DFF.....	2	127.705	171.408
Mellemværende, rettighedshavere Create Denmark.....	3	622.589	371.686
Gæld til pengeinstitutter.....		111.269	0
Kortfristede gældsforpligtelser.....		1.190.463	703.094
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		1.190.464	703.094
PASSIVER.....		1.890.123	1.235.293
Oplysninger om modtagne rettighedsvederlag i året - Rapportering til Copydan	5		
Kontraktlige forpligtelser og eventualposter	6		
Verserende voldgiftssag	7		

NOTER

	2025	2024	Note
Andre omkostninger			1
Annoncer og reklamer.....	2.935	2.934	
Gaver og blomster.....	10.941	7.839	
Imago, konferencer mv.....	36.757	55.121	
Revision.....	36.734	32.188	
Regnskabsmæssig assistance mv.....	97.941	107.125	
Forretningsfører.....	42.150	22.691	
Advokat.....	0	67.200	
Gebyrer mv. og diverse.....	23.685	5.539	
Generalforsamling og bestyrelsesmøder.....	37.563	20.013	
Bestyrelseshonorarer mv.....	246.150	209.002	
Dansk Kunstnerråd.....	12.515	0	
ATP.....	4.920	4.084	
Danmarks Film Akademi.....	0	27	
Støtte Bodilprisen.....	16.000	8.500	
Tab afskrivning medlemmer.....	31.200	0	
	599.491	542.263	
Omkostningskreditorer DFF			2
Revision og regnskabsmæssig assistance.....	45.000	35.625	
Andre kreditorer.....	4.274	32.132	
Skyldig A-skat og AM-bidrag.....	78.431	22.845	
	127.705	90.602	
Omkostningskreditorer rettighedsmidler			
Revision og regnskabsmæssig assistance.....	39.931	35.000	
Skyldige omkostninger rettighedsmidler.....	288.970	125.000	
Skyldig A-skat og AM-bidrag.....	0	0	
	328.901	160.000	
Mellemværende, rettighedshavere Create Denmark			3
Saldo primo.....	371.686	230.259	
Afregning fra Create Denmark.....	346.200	366.028	
Udbetalinger.....	-66.676	-190.911	
Kontingent.....	-16.855	0	
Andel af omkostninger, administration (15 % af 78.442 kr.).....	-11.766	-33.690	
	622.589	371.686	

NOTER

	2025	2024	Note
Mellemværende, rettighedshavere Copydan			4
AVU Medier			
Saldo primo.....	188.448	193.813	
Andel af omkostninger administration sidste år.....	0	-5.365	
Afregning fra Copydan i året.....	0	0	
Gebyrer.....	0	0	
Udlodninger.....	0	0	
	188.448	188.448	
KulturPlus			
Saldo primo.....	-92.674	66.928	
Andel af omkostninger administration sidste år.....	0	-159.587	
Afregning fra Copydan i året.....	0	0	
Udlodninger.....	-4.700	0	
Gebyrer.....	0	-15	
	-97.374	-92.674	
Arkiv			
Saldo primo.....	1.656.720	1.589.083	
Andel af omkostninger administration sidste år.....	-784.527	0	
Afregning fra Copydan i året.....	130.409	67.637	
	1.002.602	1.656.720	
Verdens TV (inkl. hensættelse)			
Saldo primo.....	430.059	2.778.225	
Andel af omkostninger administration sidste år.....	-1.554.485	-1.442.653	
Afregning fra Copydan i året.....	0	134.018	
Udlodninger.....	0	-1.010.394	
Udlodninger - Udenlandske rettighedshavere.....	0	0	
Anvendte SKU-midler i året.....	-500	-18.000	
Gebyrer.....	-12.488	-11.137	
	-1.137.414	430.059	
Realiserede omkostninger administration			
Honoraraflønning vedr. rettighedsmidler.....	-389.440	-335.911	
IT omkostninger.....	-261.435	-351.283	
Mødeaktivitet m.m.....	-24.977	-83.461	
Administration og bogføringsassistance.....	-50.730	-100.000	
Ekstern rådgivning - Revisor og advokat.....	-102.524	-156.946	
Kontrakthjælp.....	-26.400	0	
Kontrakthjælp med moms.....	-14.400	0	
Advokat.....	0	0	
Juridisk assistance.....	-167.625	-185.750	
Voldgiftssag.....	0	-1.125.661	
	-1.037.531	-2.339.012	
Mellemværende, rettighedshavere Copydan i alt.....	-1.081.269	-156.459	

Oplysninger om modtagne rettighedsvederlag i året - Rapportering til Copydan

5

Dansk Filmfotografers (DFF) medlemmer udmeldte sig med virkning pr. 1. januar 2021 af FAF og opsagde samarbejdsaftalen med FAF.

Dette for at forhandle en ny fordelingsnøgle for de 4 forbund som har fotografer (DJ; DM; FAF og DFF)

Parterne har ikke kunnet blive enige om en ny fordelingsnøgle.

DFF har på vegne af rettighedshaverne anlagt verserende voldgiftssag mod DJ; DM; FAF med påstand om, at DFF's medlemmer (rettighedshavere) skal oppebære en større andel af de såkaldte fotografmidler end tidligere.

Den verserende voldgiftssag har medført at der ikke er sket afregning/overførsel af rettighedsmidler for 2022 og 2023 og kun delvist for 2021.

Herudover er der i perioden 2024 og 2025 afholdt omkostninger til førelse af voldgiftssagen på ialt kr. 1.322.861

De manglende indbetalinger af rettighedsmidler samt ekstra omkostninger i øvrigt har medført, at administrationsprocenten for 2025 udgør 586,50%.

5

	Arkiv	AVU-Medier	Kultur-Plus	Verdens-TV	I alt
Modtaget vederlag i 2025 fra Copydan....	130.409	0	0	0	130.409
Regulering vederlag tidligere år.....	0	0	0	0	0
I alt.....	130.409	0	0	0	130.409
Administrationsomkostninger 2025.....	1.037.531	0	0	0	1.037.531
Allokerede vederlag til SKU-formål i året	0	0	0	0	0
Allokeret vederlag til Danske rettighedshavere.....	-907.122	0	0	0	-907.122
Allokeret vederlag til udenlandske rettighedshavere.....	0	0	0	0	0
Administrationsomkostninger (%).....	795,60%	DIV/0	DIV/0	DIV/0	
Allokerede vederlag til SKU-formål i året (%).....	0,00%	0,00%	0,00%	-13,43%	
Allokeret vederlag til Danske rettighedshavere (%).....	-695,60%	DIV/0	DIV/0	DIV/0	
Allokeret vederlag til udenlandske rettighedshavere (%).....	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	

NOTER

Note

Kontraktlige forpligtelser og eventualposter mv.

6

Eventualforpligtelser

Der påhviler ikke forbundet eventualforpligtelser ud over de for branchen normalt gældende.

Verserende voldgiftssag

7

Dansk Filmfotograf Forbund har, på vegne af rettighedshaverne, en verserende sag vedrørende en voldgiftssag mod tre andre organisationer, i hvilken Dansk Filmfotograf Forbund har nedlagt påstande om at skulle modtage en større andel af de såkaldte Copydan-midler end hidtil.

Den verserende sag har ikke nogen økonomisk påvirkning for Dansk Filmfotograf Forbunds egen aktivitet. Omkostninger forbundet med voldgiftssagen afregnes af de rettighedsmidler, der modtages fra Copydan.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Casper Aviv Høyberg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 220766d4-ac97-44c1-bf48-2e9bf98ac7bc

IP: 2.109.xxx.xxx

2026-04-24 10:52:24 UTC



Edvard Friis-Møller

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: fd2e8469-15e4-448a-98cb-60015df3ebd6

IP: 77.241.xxx.xxx

2026-04-24 12:21:13 UTC



Søren Thomas Berthelin

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: cb8406e1-32c3-48dc-a947-bdea90840a0e

IP: 80.161.xxx.xxx

2026-04-24 14:22:29 UTC



Rasmus Gaardhøje

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7e93943e-bfd3-4e01-badf-d979704c96bf

IP: 45.10.xxx.xxx

2026-04-24 15:42:31 UTC



Linda Maria Wassberg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a88266bd-2ab9-42e3-a02b-7f5b38f8f92a

IP: 87.60.xxx.xxx

2026-04-24 17:20:57 UTC



Jan Weincke

Bestyrelsesformand

Serienummer: 9c57f75f-61fe-4c8a-8437-b5d1ac9728db

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-04-24 18:04:10 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Jan Weincke

Daglig ledelse

Serienummer: 9c57f75f-61fe-4c8a-8437-b5d1ac9728db

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-04-24 18:04:10 UTC



Louise McLaughlin

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 06605725-01e1-4f04-9c24-2a18e58bebcc

IP: 93.167.xxx.xxx

2026-04-25 07:08:54 UTC



Carl Adam Richard Wallensten

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 266dae4b-c3ea-4630-8772-908edeca6ae4

IP: 172.225.xxx.xxx

2026-04-26 14:17:07 UTC



Kim Høgh Mikkelsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b080fe77-eee8-42d7-a6d0-64c382fed7cf

IP: 188.177.xxx.xxx

2026-04-27 08:16:39 UTC



Nicolai Tobias Visti Pedersen

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR: 45719375

Statsautoriseret revisor

Serienummer: c42f66e9-59bb-478a-9d92-2a2b8602724e

IP: 77.243.xxx.xxx

2026-04-27 08:29:14 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.