

# Fakta om den kollektive tredjedel i Båndkopi

Vederlaget fra Båndkopiordningen fordeles med 2/3 individuelt og 1/3 via kollektive puljer. Den kollektive tredjedel skal opveje skader og følger af kopiering - fx manglende villighed til at løbe en økonomisk risiko med en ny film eller ny musik.

Pengene er især tænkt til projekter og kunstnere, der er nyskabende for kulturen i Danmark.

Der er ifølge Kulturministeriet tre hovedtyper af projekter, der kan få penge fra den kollektive tredjedel (findes også trykt på indberetnings-skemaet):

- A** Støtte af enkelte ophavsmænd og kunstnere indenfor alle genrer, herunder de, som yder væsentlige og nyskabende bidrag til dansk musik og film, men som ikke har mulighed for at leve af deres kunstneriske virksomhed.
- B** Støtte til indspilninger af musik CD, film, video og DVD m.v. indenfor alle genrer i tilfælde, hvor der må forventes vanskeligheder med at få dækket udgivelses- og distributionsomkostningerne m.v. gennem bl.a. salgsindtægter.
- C** Støtte i særlige tilfælde af andre projekter og formål af almen kulturel karakter, herunder uddannelsesformål.

Af forarbejderne til ophavsretsloven fremgår det tydeligt, at pengene som udgangspunkt skal anvendes til projekter i kategori A og B. Derfor bør de kun undtagelsesvis anvendes til projekter i kategori C.



Copydan Båndkopi

1. Tidligere udsendt indrapporteringsskema samt vejledning hertil

Indberetning om anvendelse af den kollektive tredjedel

Vederlag fra Copydan Foreningen:

KulturPlus

Anvendes af medlemsorganisation:

Udfyldes af Copydan KulturPlus & Medlemsorganisationen

Vederlag, DKK:

+

Renter (Medlemsorganisation), DKK:

-

Administrationsomkostninger, DKK:

-

Summen af samtlige støttede projekter, DKK:  
(A + B + C fra følgeskemaet)

=

Rest - overføres til næste år, DKK:

1

2

3

4

5

På følgeskemaet redegøres for de projekter, der er tildelt støtte af den kollektive tredjedel og beløbet overføres til feltet "Summen af samtlige støtte projekter".

Copydan KulturPlus  
Indberetningsskema for den kollektive tredjedel

**Generelt**

Indberetningsskemaet anvendes til indberetning af hvorledes medlemsorganisationerne har fordelt deres andel af den kollektive tredjedel af blankbåndsmidlerne.

De formål, der kan støttes med midler fra den kollektive tredjedel, er anført på følgeskemaet i punkterne A, B & C. Skemaerne vedrører ét kalenderår.

**Vejledning**

1. Her anfører Copydan KulturPlus det vederlag, der er udbetalt til medlemsorganisationen i det år, der er anført i feltet i skemaets øverste højre hjørne.
2. Her påfører medlemsorganisationen de renter, der i medlemsorganisationen er tilskrevet vederlaget i det år, der er anført i feltet i skemaets øverste højre hjørne.
3. Her påfører medlemsorganisationen de administrationsomkostninger, der er forbundet med at fordele den kollektive tredjedel. Bemærk at administrationsomkostningerne kun bør udgøre et absolut minimum.
4. Her påfører medlemsorganisationen summen af samtlige støttede projekter i det år, der er anført i feltet i skemaets øverste højre hjørne.
5. Hvis ikke alle disponible midler kan fordeles, anfører medlemsorganisationen i dette felt hvilket restbeløb, der indestår pr. 31. december i det år, der er anført i feltet i skemaets øverste højre hjørne. Beløbet udgør summen af felterne 1 og 2 fratrukket summen af felterne 3 og 4.



## Følgeskema

Indberetningen vedrører år:

**Støtte af enkelte ophavsmænd og kunstnere inden for alle genrer, herunder navnlig de, som yder væsentlige og nyskabende bidrag til dansk musik og film, men som ikke har mulighed for at leve af deres kunstneriske virksomhed**

A	Navn	DKK

**Støtte til indspilninger af CD'er, film og videogrammer inden for alle genrer i tilfælde, hvor der må forventes vanskeligheder med at få dækket udgivelses- og distributionsomkostninger m.v. gennem salgsindtægter**

B	Projekt	DKK

**Støtte i særlige tilfælde af andre projekter og formål af almen kulturel karakter, herunder uddannelsesformål.**

C	Projekt	DKK

Vedlæg evt. yderligere lister